

集部

欽定四庫全書　集部

御選歷代詩餘卷一百十一

詳校官中書臣潘有為

侍讀臣孫球覆勘

總校官進士臣朱鈐

校對官編修臣沈清藻

謄錄監生臣閻崇禮

御選歷代詩餘卷一百十

司經局洗馬掌局事兼翰林院修撰加二級臣王奕清奉

旨校刊

詞人姓氏

明

仁宗諱高熾成祖子虛懷嗜書學問淵雅尤好宋歐陽修之文乙夜繙閱每至達旦受詩法於贊善徐善述有

御製集上下二卷

宣宗諱瞻基仁宗子天質神敏遜志經史長篇短歌援筆立就雅意興賢作招隱歌猗蘭操以見志

劉基字伯溫青田人負命世才博通天文地理陰符家言元至順間以明經登進士第累仕皆投劾去入明以佐命功官至御史中丞封誠意伯正德中追謚文成詩文皆手自編定在元季作者名覆瓿集明初作者名犁眉公集

高啓字季迪長洲人至正末隱吳淞江之青邱自號青邱子洪武初召入都命纂修元史尋入内府教功臣子弟授翰林院國史編修官三年七月擢户部侍郎力辭賜白金放還詞一卷名扣舷集

楊基字孟載其先本嘉州人以大父仕江左生於吳中九歲背誦六經著書十萬餘言名曰論鑒洪武二年授滎陽知縣謫居鍾離久之用薦為江西行省幕官坐省臣得罪落職六年起奉使湖南廣右名授兵部員外郎

出為山西按察使基少負詩名與高啓張羽徐賁為友時號吳中四傑有眉菴集十二卷

陶安字主敬太平人明祖渡江安率父老奉迎留置幕府歷左司郎中出知黃州降桐城令移知饒州仍改黃州尋名為翰林院學士御製門帖賜之曰國朝謀略無雙士翰苑文章第一家洪武元年擢江西行中書參知政事有學士集

王行字止仲長洲人髫時從其父為閶門南市人市藥

主人翁授以魯論一夕成誦乃令徧閲所藏書未久辭去授徒於城北洪武初郡庠延為訓導晚年隱居石湖好談兵法喜釋老工詩畫洪武二十六年游京師居凉國公西塾竟同坐法

解縉字大紳一字縉紳吉水人洪武二十六年進士授中書庶吉士改御史建文時待詔翰林永樂初為侍讀學士直文淵閣進翰林學士出為廣西參議改交阯縉生而穎異下筆輙數萬言未嘗起藳有春雨集

林鴻字子羽福清人洪武初以薦授將樂儒學訓導居七年拜膳部員外郎名試龍池春曉孤鴈二詩名動京師自免歸有集

胡儼字若思南昌人洪武末會試乙科授華亭教諭永樂初擢翰林簡討直內閣進國子監祭酒兼侍講掌翰林院洪熙元年加太子賓客致仕

王達字達善無錫人洪武中舉明經除國子監助教永樂中擢翰林編修遷侍讀學士有盛名與解縉王偁等

號東南五才子所傳有耐軒天遊二稿

王璡字汝器長洲人洪武壬子以會試舉子簡授編修肄業文華堂終吏部主事

瞿佑字宗吉錢塘人洪武中以薦歷仁和臨安宜陽訓導遷周府右長史

馬洪字浩瀾仁和人善吟詩詞調尤工有花影集

莫璠字仲璵錢塘人隱居不仕有西湖十景詞盛傳於世

晏壁江西人宣德時擴吳草廬三禮改注

徐有貞初名珵字元玉吳縣人宣德癸丑進士選翰林院庶吉士授編修歷春坊諭德改僉都御史治河張秋天順改元以迎復功拜華蓋殿大學士兵部尚書掌内閣事封武功伯

商輅字弘載淳安人正統乙丑進士自鄉試會試以至殿試皆第一授翰林院修撰累官至禮部尚書入東閣謚文毅有文毅集

湯公讓其先鳳陽人東甌王和之曾孫隸應天府學為諸生尋棄之巡撫周忱薦其有文武才授錦衣衛百戶歷官至延綏參將

李東陽字賓之茶陵人以戍籍居京師四歲舉神童八歲入京學天順八年登進士選翰林院庶吉士授編修歷官至吏部尚書華蓋殿大學士諡文正有懷麓堂集及續集南行東祀諸集

姚綬字公綬嘉善人天順末進士拜監察御史成化初

知永寧府解官作室曰丹邱自稱丹邱先生

周用字行之吳江人弘治壬戌進士授行人遷南京工科給事中歷仕至吏部尚書謚恭肅

吳寬字原博長洲人成化八年會試廷試俱第一入翰林累遷至掌詹禮部尚書司內閣誥敕謚文定有匏庵集

吳洪字禹疇吳江人成化壬辰進士由刑部主事歷官至刑部尚書

趙寛字栗夫吳江人成化辛丑進士第一歷官刑部郎中出為浙江提學副使廣東按察使有半江集

桑悅字民懌常熟人讀書一過輙焚棄年十九領成化乙酉鄉薦三赴會試得乙科除泰和訓導遷長沙通判調柳州外艱歸遂不出嘗作兩都賦有集

沈周字啓南長洲人受經學於陳寛景泰間舉賢良筮得遯之九五遂不應耕讀於相城里工詩畫有石田先生集

韓守益

史鑑字明古吳江人博學好古隱居邑之西村有西村集

文徵明初名璧以字行更字徵仲長洲人父林為溫州守徵明受文法於吳寛受書法於李應禎受畫法於沈周以諸生歲貢入京授翰林院待詔尋告歸

顧璘字華玉吳縣人徙居金陵弘治丙辰進士歷官至南京刑部尚書璘少負才名與陳沂王韋同號金陵三

俊有息園浮湘憑几歸田諸集

邊貢字廷實歷城人弘治丙辰進士授太常博士累官至南京戶部尚書有華泉集八卷即弘治七子之一

王廷相字子衡儀封人弘治壬戌進士選庶吉士改授兵科給事中再謫再起歷官至兵部尚書兼都察院左都御史有家藏集行世

陸深字子淵上海人弘治乙丑進士由庶吉士授編修陞國子監祭酒左遷延平府同知歷副使布政使名還

以太常卿兼侍讀學士進詹事府詹事謚文裕有詩文集百卷及河汾燕閒錄玉堂漫筆傳於世

陸揖字思豫深之子有蒹葭堂集

吳山字靜之吳江人大司寇洪之子正德戊辰進士授刑部主事歷任南贛河南四川巡撫入為刑部尚書謚忠襄

楊慎字用修新都人大學士廷和之子七歲作擬古戰場文正德辛未廷試第一授翰林院修撰以議禮謫戍

滇南著述最富詩文集之外凡百餘種

張綖字世文高郵人正德癸酉舉人選武昌府通判遷知光州著詩餘圖譜詞家奉為指南有南湖集四卷

夏言字公謹貴溪人正德丁丑進士授行人歷吏科都給事中以議禮稱旨改翰林院侍讀入直內閣歷官至吏部尚書華蓋殿大學士謚文愍有元相桂翁詞及鷗園新曲行世

徐階字子升華亭人嘉靖癸未進士廷試第三人授編

修歷官禮部尚書建極殿大學士謚文貞
王慎中字道思晉江人嘉靖丙戌進士授户部主事改
禮部又改吏部歷驗封郎中謫為常州府通判稍遷南
户禮二部終河南左參政
黄正色字斗南無錫人嘉靖己丑進士歷知仁和香山
南海三縣擢為御史後官至大理卿有遼陽藁
吴子孝字純叔長洲人大學士一鵬之子嘉靖己丑進
士選庶吉士改工部主事歷光禄寺丞遷湖廣參議提

督太和山有海峰詞集

駱文盛字質甫武康人嘉靖乙未進士由庶吉士授翰林院編修尋告歸所居在餘英溪之下因自號兩溪

李攀龍字于鱗歷城人嘉靖甲辰進士授刑部廣東司主事歷郎中出知順德府擢陜西提學副使移疾歸用何景明例特予告凡十年起浙江副使遷參政拜河南按察使母喪歸卒有滄溟集三十卷

王世貞字元美太倉人嘉靖丁未進士除刑部主事歷

郎中出為青州兵備副使以家難解官歸隆慶初起補大名兵備遷浙江參政山西按察使入為太僕卿以右副都御史撫治鄖陽遷南大理卿應天府尹乞歸起南刑兵兩部侍郎拜刑部尚書乞歸卒與李攀龍輩號後七子有弇州山人四部正續稿百餘卷

鄔仁卿字汝元丹徒人嘉靖壬子舉人知湘潭縣有駢語集

吳邦楨字子寧吳江人大司寇山之子嘉靖癸丑進士

授刑部主事累遷至太僕卿

于永號勵庵金壇人侍郎湛之子嘉靖乙卯舉人

王世懋字敬美世貞之弟嘉靖乙未進士除南京禮部主事改北禮部主事遷司寶丞出江西參議陝西福建提學副使終南京太常寺少卿有奉常集

王錫爵字元馭太倉人嘉靖壬戌進士第一廷試第二授翰林院編修歷官禮部尚書建極殿大學士謚文肅有文肅集

莫是龍字雲卿以字行更字廷韓華亭人以諸生貢入
太學
陸祖允
徐渭字文清更字文長山陰人嘉靖中少保胡宗憲督
兵浙江以諸生延入幕府掌書記有闕編樱桃館諸集
陳淳字道復吳郡姚湖人自號白陽山人
林章字初文福清人萬歷癸酉舉人僑寓金陵屢上書
言時事卒於獄

趙南星字夢白高邑人萬歴甲戌進士選汝寧府推官遷戸部郎歴吏部考功郎中削籍里居三十年天啓初以列卿起廢拜吏部尚書坐忤逆奄遣戍大同卒謚忠毅有集

馮琦字用韞臨朐人萬歴丁丑進士選庶吉士授翰林院編修歴官至禮部尚書謚文敏有北海集

屠隆字長卿鄞縣人萬歴丁丑進士除潁上知縣調青浦陞禮部主客主事歴儀制郎中有由拳白榆采眞南

遊諸集

湯顯祖字義仍臨川人萬歷癸未進士授南京太常博士遷南禮部郎疏劾政府謫廣東徐聞典史稍遷知遂昌縣有玉茗堂集

袁黄字坤儀吳江人萬歷丙戌進士官至兵部職方司主事

焦竑字弱侯金陵人萬歷己丑進士廷試第一官翰林院修撰

張琨

王肯堂字宇泰金壇人萬歴巳丑進士由庶吉士補外任歴官福建布政司參政

費元禄字無學鉛山人南太僕卿堯年之子有甲秀集

儲昌祚字肩宇宜興人萬歴巳丑進士歴官四川按察司僉事

儲懋端昌祚之子

王衡字辰玉太倉人大學士錫爵之子萬歴辛丑進士

廷試第二授翰林院編修有緱山集

俞彥字仲茅金陵人萬歷辛丑進士歷官光祿寺少卿

王坊字元表華亭人萬歷壬子舉人歷官河南信陽州知州

俞琬綸字君宣吳縣人萬歷癸丑進士授西安知縣有自娛集

錢繼登字龍門嘉善人萬歷丙辰進士知饒州府有壑專堂集

魏浣初字仲雪常熟人萬歴丙辰進士歴官廣東提學參政有四如山樓集

吳宗達字青門武進人萬歴甲辰進士廷試一甲第三名歴官至大學士謚文端

陳繼儒字仲醇華亭人隱居小崑山自號眉公

吳正志字之矩有雲起樓集

葛一龍字震甫吳之洞庭人官雲南布政司理問

范汭字東生烏程人祭酒應期之姪太學生輯全唐詩

千餘卷有詩集四卷

吳鼎芳字凝父世居吳之西洞庭與烏程范汭有披襟倡和集後薙染為僧號唵囕

李鄂

施紹莘字子野嘉興人有花影集

張逸字泰菴

陳子龍字臥子青浦人崇禎丁丑進士歷官兵科給事中有湘眞閣江蘺檻詞行世

夏允彝字彝仲華亭人崇禎丁丑進士官至吏部考功司主事

季叔房字孟蓮

錢繼章字爾斐嘉善人繼登之弟崇禎丙子舉人有谿山房集菊農詞

吴易字日生吴江人太僕卿邦楨之孫崇禎癸未進士授兵部職方司主事有東湖倡和詩詞二卷

王泰際字内三嘉定人崇禎癸未進士有冰抱集二十

卷

沈泓字臨秋

沈友夔初名龍華亭人崇禎癸未進士有雪初堂集

沈麖字天鹿華亭人

沈懋德字雲嵩嘉善人所著有坊表錄及湖目齋詩詞行世

陸糬麟字瞿彌有集

于玉班字清卿金壇人孝廉永之孫光祿少卿孔兼之

子

于玉珩字佩卿玉班之弟

馮鼎位字素人松江人崇禎戊辰拔貢授翰林院待詔

喻綜

王彥泓字次回金壇人都御史樵之孫以歳貢授華亭

訓導

錢應金字星白嘉興人有古堂集

夏復字存古華亭人吏部主事允彛之子有玉樊堂藁

胡偕行字與行徽州人

董斯張字遐周歸安人大宗伯份之孫撰廣博物志四十卷

程孲字墨仙休寧人有石交堂詞

吳兗字魯于武進人萬歷庚子舉人

高濂字深甫

顧同應字仲從華亭人

張草字石陽有繡香集

陳翼飛字元朋

卓人月字珂月仁和人有蕊淵集

于儒穎字敬仲金壇人光祿少卿孔兼之孫

沈自炳字君晦吳江人副使珫之子

顧士林字文叔嘉興人

錢繼振字爾玉嘉善人

錢光繡字聖月

沈宗㙜字以冲仁和人崇禎癸未進士終行人

沈宗堺字旨庵

錢芬字仲芳

沈鍾鶴字同庵

顧孔昭

沈士鑛字寶臣

沈士銑字聲令

顧諫字廷直嘉興人

朱諫

顧志字存英有暉吉堂集

張大烈字言冲錢塘人有詩餘類函

唐世瀚字宗之

李伊玉

吴楨字永錫

朱灝字宗遠松江人

薛廷寵

周世臣字穎侯

孫茂芝字若英

裘昌令字梅倩有書仙閣詞

褚附鳳字梧岡

李福謙字子虛嘉興人

馮盛世字濟之

戈止字永清

失名

夢菴

方外

釋涵初

閨媛

朱盛藻字瓊𢇍黄州楚宗女嘗作濯春逸尚序端淑鄉當塗人教諭廷弼之女歸芮氏有緣牕詩藁王鳳嫻字瑞鄉號文如子華亭人進士張本嘉妻䕃居教子與二女引元引慶自相倡和有貫珠集雙燕遺音行世

張引元字文姝又字蕙如華亭張本嘉之女適楊安世

黃氏狀元楊愼妻

張紅橋閩縣人居於紅橋之西因自號紅橋後歸福清

林鴻

孟淑卿蘇州人訓導澄之女自號荆山居士

陸卿子長洲人尚寳卿師道女太倉趙宧光妻有雲卧

閣考槃諸集

項蘭貞字孟畹秀水黃卯錫妻有裁雲月露二草陸卿

子為之序

沈宜修字宛君吳江人山東副使珫之女工部郎中葉紹袁妻有鸝吹集

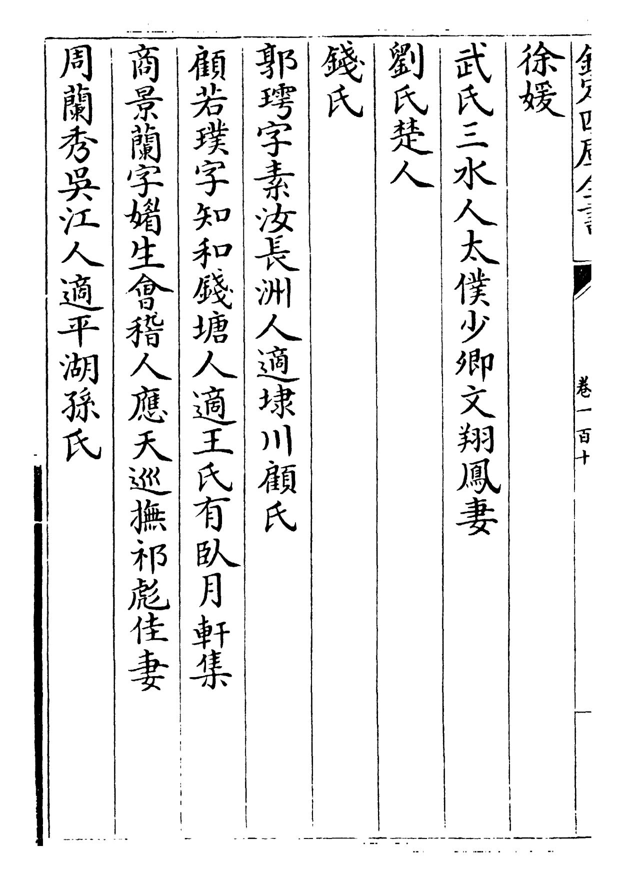
沈靜專字曼君宜修之妹歸吳氏所著詩詞名適適草

葉紈紈字昭齊紹袁長女歸同邑袁氏藁名愁言

葉小紈字蕙綢紹袁次女適同邑沈永楨

葉小鸞字瓊章紹袁幼女遺藁名返生香

張倩倩吳江人適同邑沈自徵



徐媛

武氏三水人太僕少卿文翔鳳妻

劉氏楚人

錢氏

郭瑮字素汝長洲人適埭川顧氏

顧若璞字知和錢塘人適王氏有臥月軒集

商景蘭字媚生會稽人應天巡撫祁彪佳妻

周蘭秀吳江人適平湖孫氏

韓智玥湖州人狀元韓敬之女歸金壇于鑾

謝小㵎字中李有集

吳朏號冰蟾子華亭人適曹氏

陳契字无垢宜興人有茹蕙集

妓女

王微字修微廣陵妓自號草衣道人有樾館詩數卷

楊宛字宛叔金陵妓有集

馬瓊瓊

御選歷代詩餘卷一百十

欽定四庫全書

御選歷代詩餘卷一百十一

司經局洗馬掌局事兼翰林院修撰加二級臣王奕清奉

旨校刊

詞話 唐一

舜典曰詩言志歌永言聲依永律和聲詩序曰在心為志發言為詩情動於中而形於言言之不足故嗟歎之嗟歎之不足故詠歌之詠歌之不足故不知手之舞之

足之蹈之樂記曰詩言其志也歌詠其聲也舞動其容也三者本於心而樂器從之故有心則有詩有聲則有律先定其音節然後製詞亦依永和聲之意也今又分詩與樂府作兩科曰古詩曰樂府謂詩之可歌者也而古樂府以為詩之流而詞皆就音節以為名漢時雅鄭雜用而鄭為多魏平荆州得漢雅樂古曲音調存者有四曰鹿鳴騶虞伐檀文王而李延年之徒以歌被寵復改易音節止存鹿鳴一曲晉初亦除之又考漢時短簫

鐃歌樂曲三國所存者有朱鷺艾如張上之回戰城南將進酒之類凡二十二曲晉興又盡改之獨玄雲釣竿二曲而已自晉以來五季新曲頗衆隋初盡歸清樂唐景龍後曲詞猶存如白雪公莫舞巴渝白苧子夜團扇懊憹莫愁楊叛兒烏夜啼玉樹後庭花六十三曲唐中葉有聲有詞者三十有七有聲無詞者止七曲唐歌曲比前代為多其見於今者十之三四耳碧雞漫志

詞起於唐人而六代已濫觴矣梁武帝有江南弄陳後

主有玉樹後庭花隋煬帝有夜飲朝眠曲豈獨五代之主蜀之王衍孟昶南唐之李璟李煜吳越之錢俶以工小詞為能文哉王衍之月明如水浸宮殿有酒不醉眞癡人李玉簫愛賞之元人用為傳奇孟昶之冰肌玉骨清無汗東坡復衍足其句錢俶之金鳳欲飛遭掣搦情脉脉行即玉樓雲雨隔為藝祖歎賞惜無全篇而亦流遞於後矣曲洧舊聞

隋樂工王令言妙達音律時煬帝將征遼令言之子彈

琵琶作安公子曲令言驚問那得有此對曰宫中新翻曲也調在太簇角通典

玉臺新詠載烏夜啼徐陵云繡帳羅幃燈影獨一夜千年猶不足惟憎無賴汝南雞天河未落已爭啼王建云章華宫人夜上樓君王望月西山頭夜深宫殿門不鎖白露滿山山葉墮一首轉韻平仄各叶此商調曲也皇甫松竹枝祖之楊愼

塡詞必溯六朝者亦昔人探河窮源之意如梁武帝江

南弄云衆花雜色滿上林舒芳耀彩垂輕陰連手躞蹀舞春心舞春心臨歳腴中人望獨踟躕梁僧法雲三洲歌一解云三洲斷江口水從窈窕河旁流啼將别共來長相思二解云三洲斷江口水從窈窕河旁流歡將樂共來長相思梁臣徐勉迎客曲云絲管列舞曲陳含羞未奏待佳賓羅絲管陳舞席斂袖嘿脣迎上客送客曲云袖縝紛聲委咽歌曲未終髙駕别爵無筭景巳流空紆長袖客不留隋煬帝夜飲朝眠曲云憶睡時待來剛

不來卸妝仍索伴解佩更相催博山思結夢沉水未成灰憶起時投籖初報曉被惹香黛殘枕隱金釵裊笑動上林中除却司晨鳥王叡迎神歌云蕩草頭花柳葉裙蒲葵樹下舞蠻雲引領望江遥滴淚白蘋風起水生紋送神歌云振振山響答琵琶酒濕青莎肉飼鴉樹葉無聲神去後紙錢飛出木棉花此六代風華靡麗之語後來詞家之所本也略輯於此楊慎

沈約亦有六憶詩其三云憶眠時人眠獨未眠解羅不

待勸就枕更須牽復恐旁人見嬌羞在燭前巳開煬帝之先矣詞苑

唐時古意猶未失竹枝浪淘沙拋毬樂楊柳枝乃詩中絶句而定為歌曲故李白清平調皆絶句元白諸詩多為知音者協律白居易守杭元稹贈詩云休遣玲瓏唱我詩我詩多是别君辭自注云樂人高玲瓏能歌余數十詩又白居易自有詩云席上爭飛使君酒歌中羣唱舍人詩又元稹見人歌韓舍人新律詩戲贈云輕新便

妓唱凝妙入僧禪沈亞之云故人李賀善撰南北朝樂府多怨鬱悽豔之句誠能蓋古排今使為詞者莫能偶矣唐史稱李賀樂章數十篇諸工皆合之管絃又稱李益詩每一篇成樂工慕名者爭以賂取之被諸聲歌供奉天子舊史亦稱武元衡工五言詩好事者傳之往往見於樂部開元中王昌齡高適王之渙旗亭畫壁伶官招妓聚宴以此知唐之伶妓以當時名士詩詞入歌曲皆常事也碧雞漫志

梁樂府有夜夜曲或名昔昔鹽昔即夜也鹽亦曲之别名張祜詩村俗猶吹阿濫堆賀鑄詞塞管孤吹新阿濫又戴式之有烏鹽角行元人月泉吟社詩山歌聒耳烏鹽角村酒柔情玉練槌阿濫堆烏鹽角皆曲名也李郢詩謝公留賞山公醉知入笙歌阿那朋劉禹錫竹枝詞今朝北客思歸去回入紇那披綠蘿阿那那紇那亦當時曲名李詩言變梵唄為豔歌劉詞言變南調為北曲也

楊慎

唐詞紀爲郭茂倩所輯楊璠董御多收偽詞以廣之有以其名同而濫收之者今取劉禹錫紇那曲云踏曲興無窮調同詞不同願郎千萬壽長作主人翁按詞品阿那紇那皆當時曲名劉禹錫言變南調爲北曲蓋隨方音而轉也劉采春羅嗊曲云莫作商人婦金釵當卜錢朝朝江口望錯認幾人船按曲有三解一名望夫歌取其一以存調無名氏一片子云柳色青山映梨花雪鳥藏綠牕桃李下閒坐歎春芳按教坊記有此名樂府解

題所不詳者更有琴曲名千金意始分前後段起句三字一音如音音音三字起句後接心心心三字起句而下俱指法未能格之也古今詞話

今以五七言之別見者彙較之如何滿子已收六言六句矣玆考薛逢之何滿子云繫馬宮槐老持杯店菊黃故交今不見流恨滿山光如三臺令已收六言四句矣玆考李後主之三臺令云不寐倦長更披衣出户行月寒秋竹冷風切夜窻聲如楊柳枝已收七言四句矣玆

考李商隱之楊柳枝云畫屏繡步障物物自成雙如何湖上望只是見鴛鴦如醉公子已收無名氏之五言八句矣玆考無名氏之醉公子云昨日春園飲今朝倒接䍦誰人扶上馬不省下樓時如長命女已收長短句矣玆考無名氏之長命女云雲送關西雨風傳渭北秋孤燈然客夢寒杵擣鄉愁如烏夜啼已收長短句矣玆考聶夷中之烏夜啼云衆鳥各歸枝烏烏爾不棲還應知妾恨故向綠牕啼如長相思已收琴調之長短句矣玆

考張繼之仄韻長相思云遼陽望河縣白首無由見海上珊瑚枝年年寄春燕又令狐楚之平韻長相思云君行登隴上妾夢在闗中玉筯千行落銀牀一夕空如江南春既列長短句矣兹考劉禹錫之江南春云新妝宜面下朱樓深鎖春光一院愁行到中庭數花朶蜻蜓飛上玉搔頭如步虛詞已列長短句之雙調矣兹考陳羽之步虛詞云樓閣層層阿母家崑崙山頂駐紅霞笙歌往見穆天子相引笑看琪樹花如漁歌子已列長短句

之單調雙調矣玆考李夢符之漁父詞二首云村市鐘聲渡遠灘半輪殘月落前山徐徐撥棹却歸去浪疊朝霞碎錦翻漁弟漁兄喜到來婆官賽却坐江隈椰榆杓子瘤杯酒爛煮鱸魚滿盎堆如鳳歸雲巳列林鍾商之長調矣玆考滕潛之鳳歸雲二首云金井闌邊見羽儀梧桐樹上宿寒枝五陵公子憐文彩畫與佳人刺繡衣飲啄蓬山最上頭和煙飛下禁城秋曾將弄玉歸雲去金翿斜翻十二樓他如離別難金縷曲水調歌白苧各

有七絶雜以虚聲亦多可歌者後之集譜者無以詩句而亂詞調也古今詞話

清商曲有采蓮子即江南弄中采蓮曲如李白耶溪采蓮女見客棹歌回笑入荷花裏佯羞不出來劉方平落日晴江曲荆歌豔楚腰采蓮從小慣十五即乘潮又王昌齡亂入池中看不見聞歌始覺有人來張潮賴逢鄰女曾相識並著蓮舟不畏風殊有風致然必以皇甫松孫光憲之排調有襯字者為詞體樂府解題

無名氏回紇曲云陰山瀚海信難通幽閨少婦罷裁縫緬想邊庭征戰苦誰能對鏡冶愁容久戍人將老須臾變作白頭翁長歌之哀過於痛哭必陳隋初唐之作也

馮延巳別名抛毬樂莫思歸其所製見陽春集 詞品

岑參六州歌頭云西去輪臺萬里餘也知音信日應疎隴山鸚鵡能言語為報家人數寄書註云六州伊渭梁氏甘涼也王維伊州歌云秋風明月獨離居蕩子從軍十載餘征人去日殷勤囑歸雁來時好寄書張仲素渭

州詞云亭亭孤月照行舟寂寂長江萬里流鄉國不知
何處是雲山漫漫使人愁王之渙梁州歌云黄河遠上
白雲間一片孤城萬仞山羌笛何須怨楊柳春風不度
玉門關張祐氐州第一云十指纎纎玉筍紅雁行輕度
翠絃中分明自說長城苦水閥雲寒一夜風符載甘州
歌云月裏嫦娥不畫眉只將雲霧作羅衣不知夢逐青
鸞去猶把花枝蓋面歸無名氏凉州歌云一去遼陽繫
夢魂忽傳征騎到中門紗牕不肯施紅粉圖遣蕭郎問

淚痕此皆商調曲也樂府所收六州歌頭則一百四十三字長短句之三疊者樂府衍義

五行之聲所司為正所欹為傍所斜為偏所下為側正宮之調正犯黃鐘宮傍犯越調偏犯中呂宮側犯越角之類樂府諸曲自昔不用犯聲唐自天后末年劒器入渾脫始為犯聲明皇時樂人孫處秀善吹笛好作犯聲亦鄭衛之變也陳暘樂書

唐時羯鼓錄無有能傳其法者開元帝最為妙絕宋璟

李皋裴晃亦精其理至宋元祐中邠州一老猶能之有大合禪滴滴泉曲太平樂府

樂部中有促拍催酒謂之三臺唐士云蔡邕自御史累遷尚書不數日間歷徧三臺樂工以邕洞曉音律故製詞以悅之又始作樂必曰絲抹將來蓋絲竹在上鐘鼓在下絲以起之樂乃作亦唐以來如是珊瑚鉤詩話

宋沇為太樂令知音近代無比太常久亡徵調沇乃考鐘律而得之唐國史補

唐永徽中王方言於河灘拾得小樹栽之及長乃林檎也進於高宗以為朱柰又名五色林檎教坊以為曲名洽聞記

景雲初設宴於桃花園羣臣畢集學士李嶠等各獻桃花詩令宮女歌之辭既清婉歌復妙絶獻詩者舞蹈稱萬歲勅太常簡二十篇入樂府號曰桃花行武平一文館記

先天初明皇御安福門觀燈令朝士能文者為踏歌聲調入雲輦下歲時記

李白草堂集白蜀人草堂在蜀懐故國也菩薩蠻憶秦娥二首為百代詞曲之祖鄭樵通志

開元中李白供奉翰林時禁中木芍藥盛開明皇乘照夜白貴妃以步輦從選梨園子弟度曲李龜年捧檀板押衆樂前欲歌明皇曰賞名花對妃子焉用舊詞遂命龜年持金花箋宣賜李白立進清平調三章白宿酲未解援筆而就太眞持頗黎七寶杯酌西涼葡萄酒明皇親調玉笛以倚曲每曲徧將換則遲其聲以媚之太眞

飲罷欲繡巾重拜自此顧李白異於他學士松牕雜異錄

李白於便殿對帝誤詞時天寒筆凍莫能書字帝敕宮嬪十人侍白左右各執牙筆呵之其受聖眷如此開元遺事

揚用修所載太白清平樂二闋識者謂非太白作以其卑淺也按太白清平調本三絕句而已不應復有詞也王世貞四部稿

河漢女玉鍊顏雲軿往往在人間九霄有路去無跡裊裊香風生珮環此太白桂殿秋詞也得於石刻而無腔

劉無言倚其聲歌之音極清雅能改齋漫錄

仙女下董雙成漢殿夜涼吹玉笙曲終却從仙官去萬戶千門惟月明李太白詞也得於石刻而無其腔劉無言自倚其聲歌之東皋雜錄又以為范德孺謫均州偶遊武當山石室極深處有題此曲於崖上未知孰是詞苑

平林漠漠煙如織寒山一帶傷心碧暝色入高樓有人樓上愁玉階空佇立宿鳥歸飛急何處是歸程長亭更短亭此詞寫於鼎州滄水驛不知何人所作魏道輔泰

見而愛之後至長沙得古風集於曾子宣内翰家乃知李白所誤湘山野錄

開元時南詔入貢危髻金冠瓔珞被體號菩薩蠻因以製曲楊愼改蠻為鬘以戒經華鬘被首為據殊失詳考胡應麟筆叢

唐大中初女蠻國貢雙龍犀明霞錦其人危髻金冠瓔珞被體當時號為菩薩蠻優者作女王曲文士往往譜為詞杜陽雜編

憶秦娥商調曲也鳳樓春即其遺意李白之簫聲咽用仄韻孫夫人之花深深用平韻張宗瑞復立新名曰碧雲深唐詞紀

唐詞載李德裕步虛詞即雙調搗練子唐詞本無換頭搗練子本無雙調近刻列為李白桂殿秋二首李集之考覈者多矣不聞菩薩蠻憶秦娥而外别有桂殿秋也吳虎臣得於石刻而無其腔劉無言倚其聲歌之其説亦未足信劉禹錫作瀟湘神起處疊三字一句亦即搗

綵子但爲迎神送神之詞耳古今詞話

教坊記曰開元十一年初製聖壽樂以歌舞之所司先進曲名以墨點者舞舞有曲教坊惟得舞伊州五天重來疊不離此兩曲餘悉讓内家也内家舞曲有二垂手羅迴波樂蘭陵王春鶯囀半社渠借席烏夜啼之屬謂之軟舞阿遼曲柘枝黄麞拂林大渭州達摩之屬謂之健舞此崔令欽所編曲名三百餘調始此古今詞話

明皇嘗坐朝以手指上下按其腹朝退高力士進曰陛

下向來數以手指按腹豈非聖體小有不安耶明皇曰非也吾昨夜夢遊月宫諸仙娱以上清之樂寥亮清越非人間所聞酣醉久之合奏諸樂以送吾歸其曲悽楚動人杳杳在耳吾回以玉笛尋之盡得之矣坐朝之際慮忽遺忘故懷玉笛於衣中時以手指上下尋按非有不安力士再拜賀曰非常之事也願陛下為臣一奏之其聲寥寥然不可名言力士又再拜且請其名明皇笑曰此曲名紫雲迴遂載於樂章鄭棨傳信錄

昔昔鹽阿濫堆烏鹽角阿那朋之類皆歌曲名也自昔

昔鹽排律外餘多七言絶句有其名而無其調隋煬帝

李白調始生矣然望江南憶秦娥則以詞起調者也菩

薩蠻則以詞按調者也藝苑危言

驪山多飛鳥名阿濫堆明皇御玉笛采其聲翻為曲子

當時左右皆傳唱之一作鶡爛堆中朝故事

開元中大酺於勤政樓觀者喧聚莫辨魚龍百戲之音

高力士請命宮人張永新出歌可以止喧永新出奏曼

聲廣場寂寂若無一人大酺之曲名始此矣太平樂府

明皇諳音律善度曲甞臨軒縱擊製一曲曰春光好方奏時桃李俱發又製一曲曰秋風高奏之風雨颯然帝曰此事不喚我作天公可乎詞俱失傳惟好時光一闋云寶髻偏宜宮様蓮臉嫩體猶香眉黛不須張敞畫天教入鬢長莫倚傾城貌嫁取箇有情郎彼此當年少莫負好時光開元軼事

荔枝香出唐書貴妃生日命小部奏新曲未有名適進

荔枝即以名曲解語花明皇稱貴妃語出天寶遺事念奴嬌明皇宫人念奴也詞品

樂府聲詩並著最盛於唐開元天寶間有李八郎者以能歌擅名天下時新及第進士開宴曲江榜中有名士先名李易服隱姓名與同至宴所曰表弟願與座末衆皆不顧既而酒行樂作歌者曹元謙念奴嬌衆皆咨嗟稱賞名士忽指李曰請表弟歌衆皆哂或有怒者及轉喉發聲一曲未終衆皆泣下羅拜曰此李八郎也李清照

明皇幸蜀霖雨彌旬棧道中聞鈴聲明皇悼念貴妃為製雨霖鈴曲太眞外傳

楊太眞亦有一詞贈善舞張雲容者詞云羅袖動香香不已紅蕖裊裊秋煙裏輕雲嶺上乍搖風嫩柳池邊初拂水此阿那曲也詞統

江采蘋九歲誦二南詩開元中選侍明皇見寵所居悉植梅花故號梅妃為太眞逼遷上陽明皇於花萼樓念之會夷使貢珠命封一斛賜妃妃謝以詩云柳葉雙眉

久不描殘妝和淚汚紅綃長門盡日無梳洗何必珍珠慰寂寥明皇以新聲度曲曰一斛珠梅妃傳

王士源襄陽集序云孟浩然骨貌淸淑風神散朗文不按古師心獨妙其春詞有云靑樓曉日珠簾映紅粉春妝寶鏡催巳厭交歡憐枕席相將遊戲繞池臺坐時衣帶縈纖草行即裙裾埽落梅更道明朝不當作私邀共鬬管絃來論者以為有詩詞之別唐詩解

王維詩名盛於開元天寶閒與弟縉宦遊兩都凡諸王

駙馬豪右貴勢之門無不拂席迎之寧王薛王待之如師友人有得奏樂圖不知其名維視之曰霓裳第三疊第一拍也好事集樂工按之一一無差咸服其精鑒唐詩

紀事

開元中詩人王昌齡高適王之渙齊名時風塵未偶而遊處略同一日天寒微雪三詩人共詣旗亭貰酒小飲忽有梨園伶官數人登樓會讌三詩人因避席隈映擁爐火以觀焉俄有妙妓數輩尋續而至奢華豔曳都冶

頗極旋即奏樂皆當時名部也昌齡等私相約曰我輩各有詩名無從自定其甲乙今者可以密觀諸伶所謳若詩入歌詞之多者為優矣俄而一伶拊節而唱乃曰寒雨連江夜入吳平明送客楚山孤洛陽親友如相問一片冰心在玉壺昌齡則引手畫壁曰一絕句又一伶謳曰開篋淚霑臆見君前日書夜臺何寂寞猶是子雲居適則引手畫壁曰一絕句尋又一伶謳曰奉帚平明金殿開强將團扇共徘徊玉顔不及寒鴉色猶帶昭陽

日影來昌齡又引手畫壁曰二絶句之渙自以得名已久意頗不平謂諸人曰此輩皆潦倒樂官所唱皆巴人下里之詞耳豈陽春白雪之曲俗物敢近哉因指諸伎中最佳者待此子所唱如非我詩即終身不敢與子争衡矣脫是我詩子等須當列拜牀下以師事我因歡笑而俟之須臾次至雙鬟發聲則曰黄河遠上白雲間一片孤城萬仞山羌笛何須怨楊柳春風不度玉門關之渙即揶揄二子曰田舍奴我豈妄哉因大諧笑諸伶不

喻其故皆起詣曰不知諸郎君何此歡噱昌齡等因話其事諸伶競拜曰俗人不識神仙乞降清重俯就筵席三子從之飲醉竟日唐詩紀事

張志和自稱煙波釣徒嘗謁顔眞卿於湖州以舴艋敝請更之願為浮家泛宅往來苕霅間作漁歌子詞曰西塞山前白鷺飛桃花流水鱖魚肥青箬笠綠蓑衣斜風細雨不須歸樂府紀聞

湖州磁湖鎭道士磯即張志和所謂西塞山前白鷺飛

也西吳記

武昌府大冶縣東九十里為道士洑即西塞山塞音澀水經云壁立千仞東北對黄公九磯故名西塞横截江流旋渦沸激舟人過之每為失色張耒詩云已逢嫵媚散花峽不怕危亡道士磯遂以為即志和所遊西塞山未知孰是詞苑

志和性高邁自為漁歌便畫之甚有逸思名畫記

張松齡以漁歌子招其弟志和曰樂在風波釣是閒草

堂松桂已勝攀太湖水洞庭山風狂浪急且須還後家

鶯脰湖旁仙去吳人為建望仙亭羅湖野錄

東坡云元眞子漁父詞極清麗恨其曲度不傳加數語

以浣溪紗歌云西塞山邊白鷺飛散花洲外片帆微桃

花流水鱖魚肥自庇一身青箬笠相隨到處綠蓑衣斜

風細雨不須歸山谷見之擊節稱賞且云惜乎散花與

桃花字重疊又漁舟少有使帆者乃為浣溪紗云新婦

磯邊眉黛愁女兒浦口眼波秋驚魚錯認月沉鉤青箬

笠前無限事綠蓑衣底一時休斜風細雨轉船頭東坡
云魯直此詞清新婉麗以水光山色替却玉肌花貌眞
得漁父家風然才出新婦磯便入女兒浦此漁父毋乃
太瀾浪乎山谷晚年亦悔前作之未工因表弟李如篪
言漁父詞以鷓鴣天歌之甚協律恨語少聲多因以憲
宗畫像求元眞子文章及元眞之兄松齡勸歸之意足
前後數句云西塞山前白鷺飛桃花流水鱖魚肥朝廷
尚覓元眞子何處而今更有詩青箬笠綠蓑衣斜風細

雨不須歸人間欲避風波險一日風波十二時東坡笑曰魯直乃欲平地起風波也徐師川作浣溪紗鷓鴣天各二闋葢因坡谷異同而作浣溪紗云西塞山前白鷺飛桃花流水鱖魚肥一波才動萬波隨黄帽豈如青箬笠羊裘何似綠蓑衣斜風細雨不須歸又云新婦磯邊秋月明女兒浦口晚潮平沙頭鷺宿戲魚驚青箬笠前明此事綠蓑衣底度平生斜風細雨小舟輕鷓鴣天云西塞山前白鷺飛桃花流水鱖魚肥朝廷若覓元眞子

長在晴江理釣絲青蒻笠綠蓑衣斜風細雨不須歸浮雲萬里煙波客惟有滄浪孺子知其二云七澤三湖碧草連洞庭江漢水如天朝廷若覓元眞子不在雲邊在酒邊明月棹夕陽船鱖魚恰似鏡中懸絲綸釣餌都收却八字山前聽雨眠詞苑

元結於大歷中為道州刺史以軍事詣都還洛日春水漲溢不得前作欸乃曲數首使舟子歌之以取適於道路云古今詞話

漁翁夜傍西巖宿曉汲清湘燃楚竹煙消日出不見人欸乃一聲山水緑此柳宗元欸乃曲也見本集有誤作晩唐人詞者非也當以音調辨之猶徐昌圖以詞名而悮入宋詞唐宋之音尚不能辨况中晩乎古今詞話

御選歷代詩餘卷一百十一

欽定四庫全書

集部

御選歷代詩餘卷一百十二三

詳校官中書臣潘有為

侍讀臣孫球覆勘

總校官進士臣朱鈐

校對官編修臣沈清藻

謄錄監生臣邵颿

御選歷代詩餘卷一百十二

司經局洗馬掌局事兼翰林院修撰加二級臣王奕清奉

旨校刊

詞話 唐二

韋應物曉音律夜泊靈壁舟中聞笛聲謂酷似天寶梨園法曲李謩所吹者詢之乃謩外甥許雲封也韋授以李謩笛許曰此非外祖所吹者遇至音必裂強令試之

遂吹六州徧一疊而裂樂府紀聞

韋蘇州性高潔所在焚香埽地惟顧況皎然輩得與倡酬其小詞不多見惟三臺令轉應曲流傳耳唐詩紀事

金壇戴叔倫有轉應曲云邊草邊草邊草盡來兵老山南山北雪晴千里萬里月明明月明月哀笳一聲愁絶即調笑令也筆意回環音調宛轉與韋蘇州一闋同妙韋詞云河漢河漢曉挂秋城漫漫愁人起望相思塞北江南别離離别離别河漢雖同路絶古今詞話

陶峴者彭澤之子孫也家於崑山泛舟江湖徧遊煙水往往數歲不歸自製三舟一舟自載一舟載賔客一舟載飲饌客有前進士孟彦深孟雲卿布衣焦遂善為詞調峴有女樂一部奏清商之曲逢奇勝則窮其景物盡興而行吳越之士號為水仙甘澤謠

劉賔客官蘇州刺史李司空罷鎮日慕其名招致之出伎佐觴劉賦春風一曲杜韋娘司空呼伎歸之耆舊續聞

劉夢得在沅湘日以里歌俚鄙乃依騷人九歌作竹枝

九章教里中兒由是盛於貞元元和之間每歲正月里中兒聯歌竹枝吹笛擊鼓以應節歌者揚袂睢舞以曲多為貴聆其聲音中黄鐘之羽卒章訐激如吳歈雖傖儜不可分而含思宛轉有淇澳之豔劉禹錫竹枝序

劉禹錫别有瀟湘神詞云斑竹枝斑竹枝淚痕點點寄相思楚客欲聽瑤瑟怨瀟湘深夜月明時亦竹枝之流也草堂箋

春去也多謝洛城人弱柳從風疑舉袂叢蘭浥露似沾

巾獨坐亦含顰劉賓客詞也一時傳唱乃名為春去也曲（古今詞話）

柳枝樂府作折楊柳為漢鐃歌横吹曲上馬不捉鞭反拗楊柳枝蹀坐吹長笛愁煞行客兒葢邊詞別曲也舊詞如劉禹錫云清江一曲柳千條二十年前舊板橋曽與美人橋上別更無消息到今朝一曰壽杯詞如千門萬户喧歌吹富貴人間只此聲年年織作昇平字高映南山獻壽觴語意自別（古今詞話）

唐無名氏柳枝云萬里長江一帶開岸邊楊柳是誰栽錦帆落盡西風起惆悵龍舟更不回盡推此曲為第一然不若薛能楊柳枝云汴水高懸百萬條清風兩岸一時揺隋家力盡虛栽得無限春風屬聖朝更得大體古今詞話

周德華在崔芻言郎中席上唱柳枝如劉禹錫之春江一曲柳千條賀知章之碧玉裁成一樹高楊巨源之江邊楊柳麴塵絲而不取溫庭筠裴諴所作二人有愧色

者舊續聞

元稹歌曰櫻桃花一枝兩枝千萬朶花磚曾立采花人窣破羅裙紅似火此亦長短句比章臺柳少疊三字古今詞話

稹長於詩詞與白居易名相埒天下傳諷往往播於樂府穆宗在東宮日妃嬪近習皆歌之宮中呼為元才子唐詩紀事

白居易在洛作柳枝詞云一樹春風萬萬枝嫩於金色

軟於絲永豐東角荒園裏盡日無人屬阿誰有人歌之聞於宣宗因命移永豐柳二枝植内庭白復作詞云一樹衰殘委泥土兩枝移植在天庭定知此後天文裏柳宿光中添兩星唐詩紀事

白樂天詞云花非花霧非霧夜半來天明去來如春夢不多時去似朝雲無覔處葢其自度之曲因情生文雖高唐洛神奇麗不及也張子野衍之為御街行亦有出藍之色楊慎

白樂天長相思望江南縟麗可愛非後世作者可及花非花一首尤纏綿無盡（花菴詞客）

唐有杜秋娘歌行相傳是金陵女子為浙西觀察使李錡妾錡有陰謀秋娘時解勉之嘗為錡製小詞云勸君莫惜金縷衣勸君莫惜少年時有花堪折君須折莫待無花空折枝後錡敗籍入宮此蓋以詞隱諫者唐詞選為金縷曲今尚存金縷巷名則不獨桃葉桃根專美於秦淮也（客座贅語）

王仲初以宮詞百首著名三臺令轉應曲其餘技也花菴詞客

王建霓裳詞云弟子部中留一色聽風聽水作霓裳今教坊尚存其聲而其舞則廢不傳矣近世有望瀛府獻仙音二曲乃其遺聲也霓裳曲前世傳記論說頗詳不知聽風聽水為何事白樂天有霓裳羽衣歌甚詳亦無風水之說第記之必有知者爾六一詩話

歐陽永叔以不曉聽風聽水作霓裳為疑按唐人西域

記龜茲國王與其臣庶之知樂者於大山間聽風水聲均節成音後翻入中國如伊州甘州涼州等曲皆自龜茲所致雖未及霓裳而其製曲亦用其法此説近之蔡絛詩話

唐明皇改婆羅門引為霓裳羽衣屬黄鐘商時號越調白樂天嵩陽觀夜奏霓裳詩云開元遺曲自淒涼況近秋天調是商知其為黄鐘商無疑歐陽永叔知霓裳羽衣為法曲而以望瀛府獻仙音為其遺聲不明宫調亦

太蔟矣碧雞漫志

莆中逍遥樓楣上有唐人横書類梵字相傳是霓裳譜字訓不通莫知其說或謂今都下獻仙音乃其遺聲筆談

同州樂工翻黄幡綽霓裳譜人以為非是仍依法曲造成伶人花日新見之題其後云法曲雖精莫近望瀛嘉祐雜志

唐憲宗時每大宴作霓裳舞文宗時詔太常卿馮定採開元雅樂製雲韶雅樂是時霓裳曲四方大都邑及士

大夫家已多按習而文宗乃加考訂製爲舞曲因曲存而舞節非舊故加整頓耳李後主作昭惠后誄云霓裳羽衣曲經兹兵火世罕聞者偶獲舊譜殘缺頗甚暇日與后詳定去其淫繁定其缺墜蓋霓裳曲在唐末已不全矣碧雞漫志

白樂天和元微之霓裳羽衣歌曰磬簫箏笛遞相橫擊擫吹彈聲迤邐註云凡曲之初衆音不齊金石絲竹次第發聲霓裳序之初亦復如此又曰散序六奏未動衣

陽臺宿雲慵不飛中序擘砉初八拍秋竹吹裂春冰拆註云散序六徧無拍故不舞中序始有拍乃舞又曰繁音急節十二徧跳珠撼玉何鏗錚翔鸞舞罷却收翅唳鶴曲終長引聲註云霓裳十二徧而曲終凡曲將終皆聲拍促速惟霓裳之末長引一聲通計霓裳曲凡十二疊前六疊無拍至第七疊謂之疊徧自此始有拍而舞矣沈存中筆談指霓裳為遺調法曲未甞見舊譜豈亦得於樂天之詩乎碧雞漫志

開元中樂工李龜年兄弟三人皆有盛名彭年善舞鶴年龜年善歌製渭州六幺亦奏霓裳羽衣特承顧遇明皇

雜録

六幺一名緑腰一名録要唐史吐蕃傳云奏涼州渭州録要雜曲段安節琵琶録云緑腰本録要也樂工進曲必令録其要者靑箱雜記云曲有緑腰乃霓裳羽衣之要拍也碧雞漫志

康崑崙琵琶第一手兩市鬬樂崑崙居東綵樓彈新翻

羽調綠腰自謂無敵手矣曲罷市之西綵樓出一女郎抱樂器云我亦彈此曲兼移在楓香調中撥聲如雷雨交集竒妙入神崑崙悵然自失願拜為師女郎更衣出乃僧善本俗姓叚者是也碧雞漫志

張紅紅者大歷初隨父丐食遇將軍韋青因其善歌乃納為姬頗悟絶倫有樂工取西河長命女加減節奏頗有新聲未進内廷先歌於韋青宅第青令紅紅隔屏聽之以小豆合數記其拍紿之云女弟子久歌此非新曲

也隔屏奏之一聲不失且云曲中有一聲不穩今已正之矣樂工大驚拜伏嗟歎不已尋詔入內庭宜春院寵澤隆異宮中號為記曲娘子即拜才人（脞說）

李益詩名早著征人歌一篇好事者畫為圖障回樂峰前沙似雪天下唱為歌曲（唐語林）

韓翃字君平有友人每將妙妓柳氏至其居窺韓所與往還皆名人必不久貧賤許配之未幾韓從辟淄青置柳都下三歲寄以詞章臺柳章臺柳昔日青青今在否

縱使長條似舊垂也應攀折他人手柳荅以詞楊柳枝芳菲節可恨年年贈離別一夜隨風忽報秋縱使君來豈堪折後為番將沙吒利所刼有虞候許俊詐取得之詔歸韓太平廣記

韋蟾字隱珪下杜人廉問鄂州罷還賓客祖餞蟾書文選句云悲莫悲兮生别離登山臨水送將歸以箋毫授賓從請續其句逡巡有伎泣然起曰某不才不敢染翰欲口占兩句韋大驚異隨令念曰武昌無限新栽柳不

見楊花撲面飛座客無不嘉歎韋令唱作楊柳枝詞 唐詩

紀事

太和中文宗於内殿看牡丹翹足憑闌忽吟舒元輿牡丹賦云坼者如語含者如咽俯者如愁仰者如悅吟罷方省元輿詞不覺歎息良久泣下沾襟時有宮人沈阿翹者為舞何滿子調聲風態率皆宛轉曲罷賜金臂環即問其從來翹曰妾本吳元濟之伎女元濟敗因以聲得為宮人俄遂進白玉方響云本元濟所與也光明皎

潔可照十數步屏㨗即響屏也方物有聲乃響應其中焉架則雲檀香也文彩若雲霞之狀芳馥著人彌月不散制度精妙非中國所有因令阿翹奏涼州曲音韻清越聽者無不凄然謂之天上樂乃選內人與阿翹為弟子焉杜陽雜編

開成中高鍇知舉內出霓裳羽衣曲賦太學創置石經詩進士復試詩賦自此始也盧氏雜説

京師景德寺東廊三學院壁間題云明月斜秋風冷今

夜故人來不來教人立盡梧桐影相傳呂洞賓題也庚溪

詩話

大梁景德寺峨眉院壁間有呂洞賓題字寺僧相傳以為頃時有蜀僧號峨眉道者戒律甚嚴不下席者二十年一日有布衣青裘昂然一偉人來與語良久期以明年是日復相見於此願少見待也明年是日日方午道人沐浴端坐而逝至暮偉人果來問道者安在曰亡矣偉人歎息良久忽不見明日見數語於堂側壁間絶高

處其語云落日斜西風冷幽人今夜來不來教人立盡梧桐影字畫飛動如翔鸞舞鳳非世間筆也竹坡詩話
如夢令小石調曲有傳自莊宗者有傳自呂僊者莊宗於宮中掘得石刻名曰古記復取調中二字為名曰如夢令所謂如夢如夢殘月落花煙重是也不知先曾有一闋云嘗記溪亭日暮沉醉不知歸路興盡欲回舟誤入藕花深處爭渡爭渡驚起一行鷗鷺傳是呂僊之曲別刻又云無名氏作非呂僊也張宗端寓以新詞曰比

梅近遥以莊宗曽宴桃源深洞又名曰宴桃源古今詞譜

解紅相傳為呂仙作余考解紅為和魯公歌童其詞曰百戲罷五音清解紅一曲新教成兩箇瑤池小仙子此時奪却拓枝名魯公自製曲也按解紅舞衣紫緋繡襦銀帶戴花鳳冠五代時飾焉有呂仙在唐季預為此腔耶物外清音

司空圖隠王官谷自目為耐辱居士豫為冢棺遇勝日引客坐壙中賦詩詞徘徊不巳客或難之則曰君何不

廣也生死一致吾寧暫遊此中哉每歲時祠禱歌舞與
閭里耆老相樂有酒泉子詞云買得杏花十載歸來方
始坼假山西畔藥欄東滿枝紅旋開旋落旋成空白髮
多情人更惜黄昏把酒祝東風且從容唐詩紀事
凡寫迷離之況者止須述景如小牕斜日到芭蕉半牀
斜月疎鐘後不言愁而愁自見因思韓致光空樓雁一
聲遠屏燈半滅已足色悲凉何必又贅眉山正愁絶耶
覺首篇時復見殘燈和煙墜金穗如此結句更自含情

無限詞筌

韓偓小字冬郎父瞻李義山同門也偓嘗即席為詩相送義山喜贈之有十歳裁詩走馬成及雛鳳清於老鳳聲句其生查子二首風致過人唐詩紀事

韓冬郎浣溪紗絕非和魯公之嫁名者亦以香奩名詞全芳備祖

温庭筠舊名岐以雞聲茅店月人跡板橋霜句知名才思敏捷入試日凡八义手而八韻成多為鄰舖假手沈

詢知貢舉別施一席試之或曰潛救八人矣詞有金荃集蓋取其香而軟也北夢瑣言

宣宗愛唱菩薩蠻令狐綯假温庭筠手撰二十闋以進戒勿泄而遽言於人且曰中書堂内坐將軍以譏其無學也由是踈之樂府紀聞

趙崇祚花間集載温飛卿菩薩蠻甚多合之呂鵬尊前集不下二十闋古今詞話

温飛卿才思豔麗與李義山齊名號温李一日義山謂

曰近得一聯句遠比趙公三十六年宰輔未有偶温曰何不云近同郭令二十四考中書宣宗甞賦詩上句用金步揺未有對遣索進士對之温乃以玉條脫續之宣宗賞焉又有藥名白頭翁温以蒼耳子為對他皆類此宣宗好微行遇於逆旅温不識龍顔傲然詰之曰公非長史司馬之流帝曰非也得非六參簿尉之類帝曰非也後謫為方城尉最善鼓琴吹笛云有絲即彈有孔即吹不必柯亭爨桐也著乾𦠆子不傳有握蘭集金荃集

温李齊名或謂温不如李徒以温多香歒之詞耳然亦有彼此互勝者李七夕詩云清漏漸移相望久微雲未接過來遲温七夕詞云蘇小横塘過桂楫未應清淺隔牽牛皆妙於荒唐事說得眞實李隋宮詩云玉璽不緣歸日角錦帆應是到天涯温春江花月夜詩云十幅錦帆風力滿連天展畫金芙蓉雖竭力描寫豪奢不及李語能狀無涯之態至其結句云地下若逢陳後主豈宜

重問後庭花温云後主荒宫有曉鶯飛來只隔西江水則温語含蓄多矣詩話又編

薛昭緯恃才傲物每入朝省弄笏而行旁若無人好唱浣溪紗詞知舉後有一門生辭歸鄉里臨歧獻規曰侍郎重德某乃受恩爾後請不弄笏與唱浣溪紗幸甚時人以為至言北夢瑣言

宣宗製泰邊陲曲杜陽雜編

唐昭宗宫人作巫山一段雲二首或以為昭宗作二首

各一體比舊調用六字句換頭而第二首結句換韻尊前集

乾寧三年昭宗次華州韓建迎歸郡中帝鬱鬱不樂每登城西齊雲樓遠望明年秋製菩薩蠻詞云登樓遥望秦宫殿茫茫只見雙飛燕渭水一條流千山與萬丘遠煙籠碧樹陌上行人去何處是英雄迎儂歸故宫中朝故事

徐昌圖唐人冬景木蘭花一詞縟麗可愛今入草堂之選然莫知為唐人也詞品

尊前集有徐昌圖臨江仙河傳二首俱唐音也按昌圖

為肅宗時進士至宋太宗時世次遥遥而必欲屈之為博士以列於宋人不可解也或云是兩人古今詞話

仄韻絶句唐人以入樂府謂之阿那曲女郎姚月華歌二首即手拂銀瓶秋水冷煙柳曈曨鵲飛去也其夫北遊感其詞而歸古今詞譜

太平廣記載妖女一詞云五原分袂眞吳越燕拆鶯離芳草歇年少烟花處處春北邙空恨淸秋月其詞亦佳詞品

鄭繼超遇田參軍贈妓曰妙香留數年告别歌北邙月送酒明日偕過北邙化狐而去洞微志

唐中涓宿宫妓館見童子捧酒核導三人至皆古衣冠相謂曰崔常侍來何遲俄一人至有離别意共聯四句為字字雙曲牀頭錦衾斑復斑架上朱衣殷復殷空庭明月閒復閒夜長路遠山復山才鬼錄

賈人女裴玉娥善箏與黄損有婚姻約損贈詞云無所願願作樂中箏得近佳人纎手子砑羅裙上放嬌聲便

死也為榮後為吕用之刼歸第賴胡僧神術復歸損詞

内七言二句本唐崔懷寶詩多有以此詞為崔作者詩餘廣選

門外猧兒吠知是蕭郎至剗韈下香階寃家今夜醉扶得入羅幃不肯脱羅衣醉則從他醉還勝獨睡時此唐人詞也前輩謂讀此可悟詩法或以問韓子蒼子蒼曰只是轉折多耳且如喜其至是一轉也而苦其今夜醉又是一轉入羅緯是一轉矣而不肯脱羅衣又是一轉後二句自家開釋又是一轉直是賦盡醉公子也懷古餘

東都防河卒於濬汴日得一石刻有詞無調摭詞中四字名之曰魚遊春水教坊倚聲歌之詞云秦樓東風裏燕子還來尋舊壘餘寒猶峭紅日薄侵羅綺嫩草方抽碧玉簪媚柳輕拂黄金縷鶯囀上林魚遊春水幾曲闌干徧倚又是一番新桃李佳人應怪歸遲梅妝淚洗鳳簫聲絶無歸雁望斷清波無雙鯉雲山萬重寸心千里凡八十九字而風花鶯燕動植之物曲盡此唐人語也

宣和間掘地得石刻一詞唐人作也本無名後人名之為後庭宴云千里故鄉十年華屋亂魂飛過屏山簇眼重眉褪不勝春菱花知我銷香玉雙雙燕子歸來應解笑人幽獨斷歌零舞遺恨清江曲萬樹綠低迷一庭紅撲簌詞苑

長命西河女羽調曲亦名薄命女唐五言體云雲送關西雨風傳渭北秋孤燈燃客夢寒杵擣鄉愁和凝有長短句云天欲曉宮漏穿花聲繚繞牕裏星光少冷霞寒

侵帳額殘月光沉樹杪夢斷錦闈空悄悄強起愁眉小

力崇詞格者當不取詩體也樂府解題

政和中京師有姥入內教歌傳得禁中擷芳詞一名摘

紅英張尚書帥成都日人競歌之却於前叚記得年時

共伊曾摘其下添憶憶憶三字換頭落句燕兒來也又

無消息於下添得得得三字擷芳擅芳禁中園名太平樂府

滿江紅仙呂宮曲敎坊記有此名唐人冥音錄所載上

江虹即此彭芳遠有平聲詞古今詞譜

七言八句與七言四句見諸歌曲者今止小秦王瑞鷓鴣耳瑞鷓鴣猶依字易歌若小秦王必雜以虛聲乃可歌也苕溪漁隱

唐詞多述本意有調無題如臨江仙賦水媛江妃也天仙子賦天台仙子也河瀆神賦祠廟也小重山賦宮詞也思越人賦西子也有謂此亦詞之末端者唐人因調而製詞故命名多屬本意後人塡詞以從調故賦詠可離原唱也沈際飛

唐人歌詞皆七言而異其調渭城曲為陽關三疊楊柳枝復為添聲采蓮竹枝當日遂有排調如竹枝女兒年少舉棹同聲附和用韻接拍不僅雜以虛聲也古今詞譜

唐人曲調皆有詞有聲而大曲又有豔有趨有亂詞者其歌詩也聲者若羊吾夷伊那何之類也豔在曲之前趨與亂在曲之後亦猶吳聲西曲前有和後有送也詞品

詩至晚唐五季氣格卑陋千家一律而長短句獨精巧高麗後世莫及此事之不可曉者陸游

當開元盛日王之渙高適王昌齡詞句流播旗亭而李白菩薩蠻等詞亦被之歌曲逮及花間蘭畹香奩金荃作者日盛古詩之於樂府律詩之於詞分鑣並轡非有後先有謂詩降而詞以詞為詩之餘者殆非通論玉茗堂選花間集序

御選歷代詩餘卷一百十二